

سِرَّةِ أَكْبَرٍ

كمات، مرسي جبل عزبة - المان: بلينج حمدي - عتاد: أم طنوم

طول عمرى باخاف م الحب وسيرة
واعرف حكايات مليانة آهات ودموع
طول عمرى بالقول لانا قدالثوق ولا
وقابلتك انت لقيتك بتغير كل حياتي
ما اعرفش ازاي حبيتك ما اعرفش ازاي ياحياتي
من همسة حب لقيتني با احب وادوب في الحب وصبح وليل على بابه
فات من عمري سنين وسنين شفت كتير وقليل عاشقين
اللي بيشكى حاله لحاله واللي بيكي على موالي
أهل الحب صحيح مساكين
يا ما الحب نده على قلبي ما ردش قلبي جواب
يا ما الشوق حاول يحا يلني واقول له روح يا عذاب
يا ما عيون شاغلوني لكن ولا شغلوني
لا عيونك انت
وبحبك امروني
امروني أحب لقيتني بالحب وادوب في الحب وصبح وليل على بابه
يا اللي ظلمتوا الحب وقتلوا وعدتوا عليه مش عارف ايه
العيوب فيكم يا ف حبايبكم أما الحب يا روحى عليه
في الدنيا مفيش ابداً ابداً احلى من الحب
نتعب . نغلب . نشتكي منه لكن بندب
يا سلام ع الحب وتنهيه في وصال وفراق
وشموع الشوق لما يقيدوا ليـل المشتاق
يا سلام ع الدنيا وحلوتها في عين العشاق
وانا خدني الحب لقيتني بالحب وادوب في الحب وصبح وليل على بابه
يا اللي مللت بالحب حياتي اهدي حياتي اليك
روحى . قلبي . عقلي . حبي كلبي ملك ايديك
صوتك . نظراتك . همساتك شيء مش معقول
شيء خلى الدنيا زهور على طـول وشもう على طـول
الله يا حبيبي على حبك وهنـايا معاـه
ولا دمعة عين جرحت قلبي ولا قوله آه
ما باقولش في حبك غير الله .. الله .. الله ..
وانا خدني الحب لقيتني بالحب وادوب في الحب وصبح وليل على بابه

غتکہ شہر پنپار عالم ۱۹۷۴

سیرة الحب

Raddila ش.

باص - ناي

فانوف)

(فانوف)

(فانوف)

اكردبون

كمات ماه

الفيق - اكردبون

فانوف (فانوف) المزفة (

(فانوف) (فانوف) فناد

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for Bassoon (باص) and Oboe (ناي), indicated by the text 'باص - ناي' above the staff. The second staff is for Oboe (فانوف). The third staff is also for Oboe (فانوف). The fourth staff is for Bassoon (اكردبون). The fifth staff is for Bassoon (كمات ماه). The sixth staff is for Bassoon (الفيق - اكردبون). The seventh staff is for Bassoon (فانوف (فانوف) المزفة (). The eighth staff is for Bassoon (فانوف) (فانوف) فناد. The score is written in a Western-style musical notation with Arabic lyrics integrated into the vocal parts. The tempo is marked as *Raddila ش.*

